

Histoire du miel

Informations pour les enseignants



Consigne	La première tâche des élèves est d'analyser différents proverbes et expressions liés au miel. Il faut les rendre attentifs au fait que le miel est toujours associé à quelque chose de positif. La deuxième tâche est de classer dans le temps les stades de l'histoire de l'être humain et du miel resp. de l'être humain et des abeilles. Les élèves obtiennent ainsi un aperçu de cette histoire.
Objectif	<ul style="list-style-type: none">• Les élèves connaissent quelques stades importants de la relation entre l'être humain et les abeilles.• Les élèves connaissent des exemples de la signification du miel au niveau linguistique sous forme d'expressions.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Fiches
Forme sociale	TI
Durée	30'

Informations complémentaires:

Après avoir procédé à l'analyse des proverbes, les élèves pourraient inventer leurs propres proverbes et expressions.

- On pourrait faire rechercher les élèves des mythes autour des abeilles, qui existent dans beaucoup de cultures. En petits groupes, ils comparent les mythes qu'ils ont trouvés et choisissent un mythe qu'ils travaillent sous forme de pièce de théâtre et le présentent à la classe.
- Il pourrait aussi être très intéressant de consulter d'anciennes sources au sujet des abeilles, par exemple d'anciens travaux de recherche sur les abeilles et des illustrations tirées de ceux-ci. On trouve par ailleurs une photo de peinture rupestre sur le lien suivant:
https://fr.wikipedia.org/wiki/Cuevas_de_la_Ara%C3%B1a

Une option serait de montrer la photo pour introduire la leçon et de demander aux élèves ce que la photo représente.

Sources des images

Toutes les images

www.pixabay.com

Histoire du miel

Documents de travail



Le miel dans la langue



Lis les différents proverbes et expressions. Réfléchis à des réponses aux questions suivantes: Quelle est la signification du miel dans les différents cas? Qu'est-ce que cela veut dire au sujet de la signification du miel?

Être tout miel et tout sucre.

Qui manie le miel s'en lèche les



«La première lune après le mariage est de miel, et celles qui la suivent sont d'absinthe.»
Proverbe arabe



Faire son miel

La terre où coulent le lait et le miel



Où le miel est répandu,
les mouches se rassemblent.

Mouche à miel Lune de miel

Histoire du miel

Documents de travail



Ligne du temps



Découpe les petites cartes sur la feuille et essaie de les mettre dans le bon ordre. Arrives-tu à trouver le nombre d'années correct?
Colle les petites cartes à côté de la ligne du temps après avoir vérifié ta réponse.

Histoire de l'apiculture

Signification et utilisation du miel et Cie.



Histoire du miel

Documents de travail



Ligne du temps

Pendant des siècles, le miel a été la seule denrée au goût sucré intense à disposition de l'être humain et il s'agit donc du plus ancien édulcorant naturel.

Par ailleurs, pendant longtemps, le miel était plutôt utilisé comme médicament que comme aliment. Il était extrêmement demandé et représentait pour la plupart des gens un trésor d'une valeur inestimable.

L'invention des ruches Dadant a permis d'opérer un renouveau important dans l'apiculture. Il s'agit de ruches dotées de cadres amovibles, dans lesquelles les abeilles construisent leurs alvéoles. Cela permet d'enlever et transporter facilement les alvéoles.

Dans la Rome antique, les connaissances sur l'élevage des abeilles faisaient partie de la formation générale. Un éleveur d'abeilles était appelé Apiarius et «apis» est aujourd'hui encore la dénomination scientifique de l'abeille mellifère.

En Europe centrale, le miel a été pendant longtemps le principal édulcorant. Ce n'est qu'à partir du moment où on a réussi à produire du sucre avec les betteraves locales que le miel a été progressivement écarté en tant qu'édulcorant. Le sucre était désormais imbattable du point de vue du prix et sa production plus facile que celle du miel.

Un chasseur de miel était un apiculteur qui récoltait le miel de ruches sauvages. Il existait même une corporation pour cette profession.

Stradivari utilisait de la laque pour violon à la propolis pour fabriquer ses célèbres violons.

Les premières traces de l'apiculture proviennent de peintures égyptiennes dans les tombes des rois.

Une peinture rupestre en Espagne montre un récolteur de miel sur une échelle de corde devant une falaise habitée par des abeilles. La peinture date du mésolithique.

Les Romains fabriquaient entre autres de petits tableaux en cire dans lesquels il était possible de graver les caractères. Le miel était considéré comme un remède universel. Il était aussi utilisé en cuisine pour épicer, sucrer et conserver.

Napoléon Bonaparte a choisi l'abeille comme symbole de son règne et a fait appliquer son motif partout: sur son manteau, les tapis, les rideaux et ses armoiries.

Au temps des Égyptiens, le miel était utilisé comme offrande, moyen de paiement et en tant que remède. Une goutte de miel avait autant de valeur qu'un âne.

Le miel, la cire et la propolis étaient aussi utilisés lors de la momification. L'abeille était par ailleurs le symbole royal et le symbole du pouvoir du Pharaon.

Histoire du miel

Réponse



Le miel dans la langue

Dans le passé, les abeilles étaient vénérées dans de nombreuses cultures et le miel était considéré comme un cadeau des dieux. On attribuait même des vertus curatives au miel ou on l'utilisait comme moyen de paiement pour les hauts responsables. Le miel adoucissait la vie au sens propre du terme. Cela s'est aussi traduit dans la langue. Dans les expressions, le miel est utilisé comme symbole du plaisir et des douceurs.

L'expression «La terre où coulent le lait et le miel» provient de la bible. Quand Moïse fuit l'Égypte avec les Israélites, ils partent en direction de «la terre où coulent le lait et le miel».

Histoire du miel

Réponse



Histoire de l'apiculture

6000–10 000 av. J-C.

Une peinture rupestre en Espagne montre un récolteur de miel sur une échelle de corde devant une falaise habitée par des abeilles. La peinture date du mésolithique.

3200 av. J-C.

Les premières traces de l'apiculture proviennent de peintures égyptiennes dans les tombes des rois.

800 av. J-C.

Dans la Rome antique, les connaissances sur l'élevage des abeilles faisaient partie de la formation générale. Un éleveur d'abeilles était appelé Apiarius et «apis» est aujourd'hui encore la dénomination scientifique de l'abeille mellifère.

14^e siècle

Un chasseur de miel était un apiculteur qui récoltait le miel de ruches sauvages. Il existait même une corporation pour cette profession.

1852

L'invention des ruches Dadant a permis d'opérer un renouveau important dans l'apiculture. Il s'agit de ruches dotées de cadres amovibles, dans lesquelles les abeilles construisent leurs alvéoles. Cela permet d'enlever et transporter facilement les alvéoles.

Signification et utilisation du miel et Cie.

3200 av. J-C.

Au temps des Égyptiens, le miel était utilisé comme offrande, moyen de paiement et en tant que remède. Une goutte de miel avait autant de valeur qu'un âne. Le miel, la cire et la propolis étaient aussi utilisés lors de la momification. L'abeille était par ailleurs le symbole royal et le symbole du pouvoir du Pharaon.

800 av. J-C.

Les Romains fabriquaient entre autres de petits tableaux en cire dans lesquels il était possible de graver les caractères. Le miel était considéré comme un remède universel. Il était aussi utilisé en cuisine pour épicer, sucrer et conserver.

1648-1737 ap. J-C.

Stradivari utilisait de la laque pour violon à la propolis pour fabriquer ses célèbres violons.

1769-1821 ap. J-C.

Napoléon Bonaparte a choisi l'abeille comme symbole de son règne et a fait appliquer son motif partout: sur son manteau, les tapis, les rideaux et ses armoiries.

19^e siècle

En Europe centrale, le miel a été pendant longtemps le principal édulcorant. Ce n'est qu'à partir du moment où on a réussi à produire du sucre avec les betteraves locales que le miel a été progressivement écarté en tant qu'édulcorant. Le sucre était désormais imbattable du point de vue du prix et sa production plus facile que celle du miel.